



AUDIO-PH

обзоры аудиотехники

Обзор портативного усилителя iFi xCAN: ориентир на усиление!

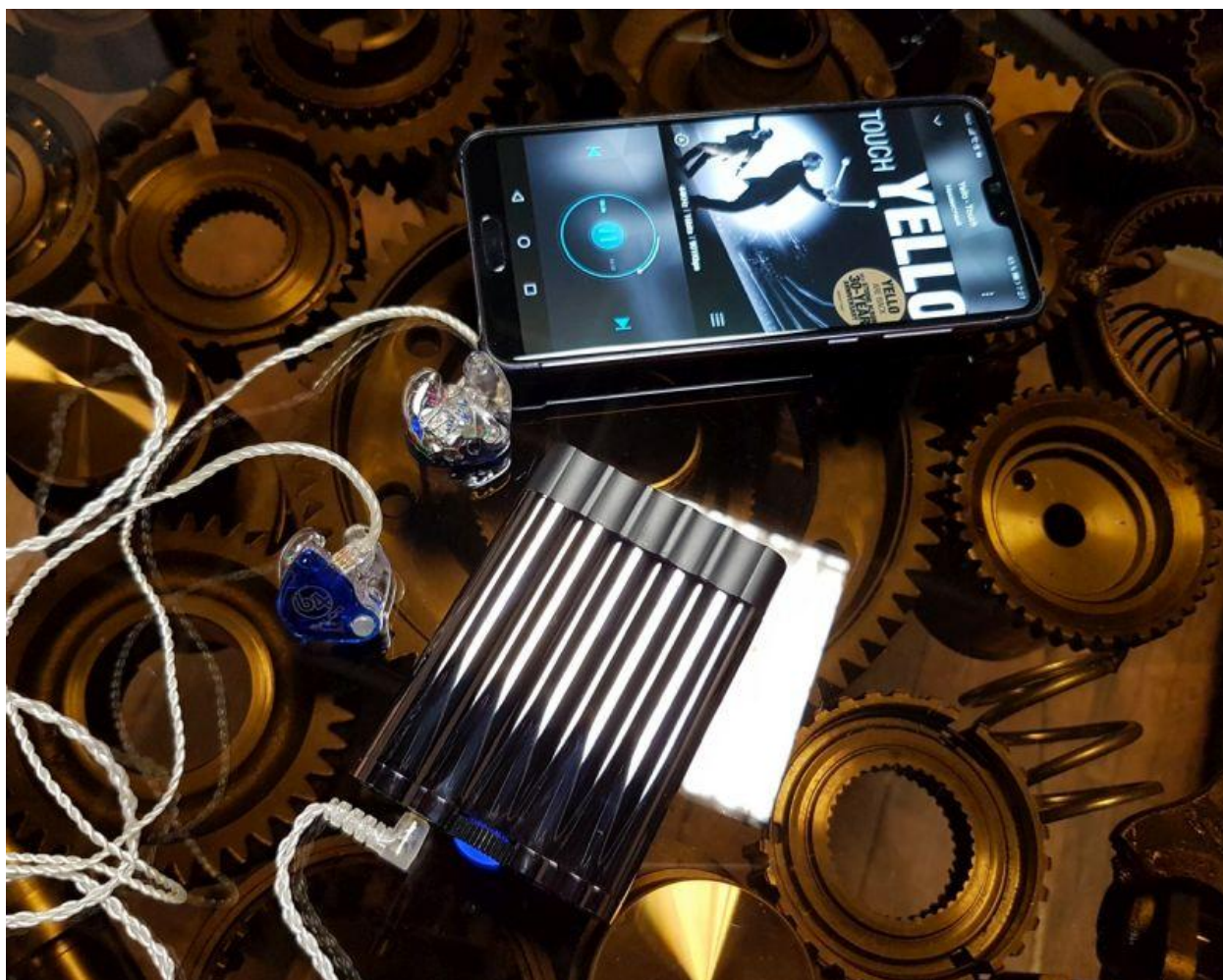
Привет, друзья-меломаны!

Сегодня мы продолжаем знакомство с новинками от британского бренда iFi.

Полгода назад я рассказывал вам о портативном ЦАП/усилителе для наушников iFi xDSD, а теперь пришел черед его аналогового брата-близнеца - xCAN.

xCAN - это портативный усилитель с возможностью приема цифрового сигнала по протоколу Bluetooth. Устройство идеально подойдет для тех, кто привык слушать музыку, используя современные стриминговые сервисы (TIDAL, Spotify, Deezer и другие), используя смартфон, планшет или ноутбук, а также просто закинуть любимые композиции на телефон, прихватить с собой вспомогательное устройство и отправиться в путь. И это далеко не все, подробнее на вариантах применения остановимся позже.

В общем, это устройство, как и его собрат, идеально подойдет всем тем, кто даже в отрыве от домашней качественной Hi-Fi системы не готов идти на компромисс, мириться с откровенно посредственным звучанием смартфона и хочет всячески его облагородить.



Текст: Алексей Каширский

Благодарим интернет-магазин pult.ru за предоставленный образец для прослушивания

Технические характеристики

Тип: Усилитель для наушников, беспроводной цифро-аналоговый преобразователь (ESS Sabre)

Производитель: iFi Audio, страна бренда - Великобритания

Серия: X

Входы 2: аналоговый TRS 3,5мм, TRRS баланс 2,5мм (только для компонентов iFi)

Bluetooth: 44.1 / 48k 16-bit / AAC, aptX, aptX LL, SBC

Выходы 2: наушники 3,5мм TRS, 2,5мм балансный TRRS

Соотношение сигнал/шум: 121 дБ

Коэффициент гармоник: 0.005 % (при 100 мВт / 1,26 В 16 Ом)

Воспроизводимый диапазон частот: 2 - 200000 Гц (-3 дБ)

Мощность на наушники: 45 - 1000 мВт (300-32 Ом)

Коэффициент усиления: -95 - +18 дБ

Выходное сопротивление: S-Сбалансированный 1 Ом / уравновешенный 2 Ом

Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 16 - 600 Ом

Время воспроизведения: 18 часов (аналоговый) / 12 часов (Bluetooth)

Зарядка: порт USB type-C

Габариты: 9,5см x 6,7см x 2см

Вес: 127 гр.

Внешний вид и комплект

Тут у нас, как говорится, «Ба! знакомые всё лица!».

Аппарат поставляется в уже знакомой нам по прежним продуктам бренда iFi симпатичной белой коробке: сверху лого бренда, фото устройства с кратким перечислением его возможностей, уточнением модели и сообщением о том, что устройство имеет полностью балансную схему с мощностью в 1000 мВт!

Из-под нее выезжает кипенно-белого цвета коробочка с серебристыми буквами «iFi». Как всегда, все строго, стильно и красиво.

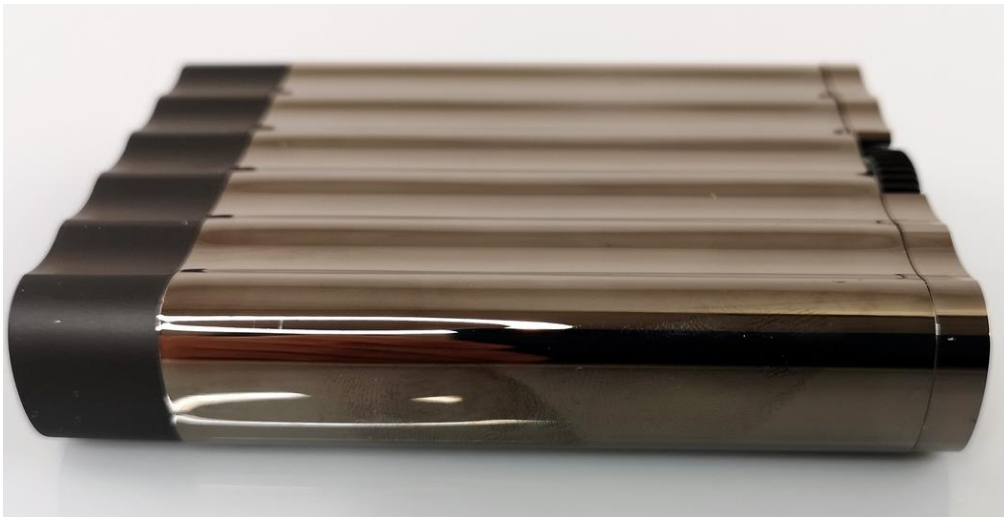


Внутри находим сам усилитель, тканевый черный чехол, кабель USB type-C/USB type A для подключения к источнику питания (адаптер питания/ноутбук/power bank) и два коротких соединительных аналоговых кабеля с угловыми жаск-штекерами (3,5/3,5 мм TRS, и 2,5/2,5 мм TRRS) для использования xCAN в качестве усилителя по обычному (уравновешенному) и сбалансированному входам. Также в комплект входят "самоклейки" для крепления устройства к источнику сигнала и различные инструкции-гарантийки.

В общем, набор впечатляющий. Единственное что хотелось бы еще, так это сделать подлиннее кабель USB, слишком уж он куцый. Но это, понятное дело, серьезной проблемой никак не является.

Аппарат выполнен в аналогичном xDSD дизайне. Они так похожи, что в темноте не различишь, разве только на ощупь по немного различающемуся набору разъемов.

Это все тот же рельефный сверкающий металлический корпус, напоминающий портсигар или фляжку с продольными ребрами, за счет которых держать xCAN в руке приятно и удобно.



На передней панели устройства находятся: выход на наушники 2,5 мм (балансный), выход 3,5 мм (симметричный), круглый регулятор громкости, который при нажатии на него включает/выключает устройство, а также меняется в цвете в зависимости от уровня сигнала. Чуть правее расположились два индикатора режимов 3D+ и Xbass+ и кнопка переключения этих режимов.

На задней панели расположены: разъем USB type-C для зарядки устройства, чуть ниже светодиод, сигнализирующий об уровне заряда батареи. Далее 3-х режимный переключатель баса (Bass/Presence/Bass+Presence) и аналоговые входы 3,5мм (TRS) и 2,5мм (TRRS) для приема аналогового сигнала.



Тыльная сторона корпуса, где расположился ВТ-приемник, закрыта пластиком, в результате такого подхода проблем с потерей сигнала быть не должно.

Качество сборки нареканий не вызывает, никаких люфтов и зазоров.



По данным производителя, аккумулятора, в зависимости от вида подключения, аналогового или беспроводного, должно хватать примерно на 18 (аналоговый) / 12 (Bluetooth) часов, что должно хватить даже самому «долгоиграющему» меломану.

Что может xCAN

Вариантов использования этого малыша довольно много.

Допустим, у вас есть дома стационарный ЦАП, усилитель или CD устройство, выводящее звук на АС, с встроенным усилителем для наушников «для галочки» или попросту таковой не имеется в наличии. В этом случае можно использовать xCAN как усилитель для наушников, подавая на него сигнал с линейного выхода вашего устройства. Этот способ актуален и для звуковой карты ПК. Можно также подключить героя нашего обзора к портативному плееру для лучшего усиления, используя ту же схему.



При использовании устройства как беспроводной ЦАП/усилитель для наушников с ним можно сопрягать ваш смартфон, ноутбук или даже телевизор, если у последнего имеется возможность передачи сигнала по Bluetooth.

Мобильные устройства это еще одно прекрасное применение. И даже если вы преисполнены гордости из-за того, что в вашем смартфоне есть выделенный ЦАП, и он поет как соловей, вам стоит попробовать xCAN. Уверяю вас, никакой самый «прокачанный» телефон пока не способен выдавать действительно качественный и мощный «взрослый» звук. А вот в паре с xCAN он может еще как вас удивить. При этом не надо лепить громоздкий «бутерброд», подключая xCAN кабелем к гнезду для наушников смартфона, Bluetooth вам в помощь.



А вот вывод аналогового сигнала с линейного выхода аудиоплеера на наше устройство для увеличения мощности имеет глубокий смысл и прямое предназначение xCAN!

В моем случае аппарат используется:

В дороге – смартфон/Bluetooth/xCAN/наушники

Дома при подключении требовательных наушников – цифровой транспорт (плеер/ноутбук по S/PDIF, USB или смартфон по Bluetooth)/xDSD линейный выход (или аудиоплеер) /провод/линейный вход xCAN/наушники

В общем, устройство удобно в пользовании и пригодится в целой куче случаев.

Звук

Источники сигнала при использовании xCAN в качестве усилителя: iFi xDSD, Lotoo paw Gold, Cayin N3, HiFiMAN HM-601LE.

Для прослушивания использовались следующие наушники: 64 AUDIO A18 Tzar, 64 AUDIO A12t, EarSonics S-EM6 V2, Vision Ears VE8, iBasso IT01s, Beyerdynamic dt250 (250 Ом), Beyerdynamic dt1350, HiFiMAN HE-4.

Аппарат сразу удивил меня своей недюжинной мощностью. Он очень не плохо совладал с планарными наушниками HiFiMAN HE-4. От этого малыша я, признаюсь, такой «мускулистости» не ожидал. Не всякий среднестатистический усилитель готов к подобной нагрузке, ведь HE-4 при своих 38 Ом обладают довольно низкой чувствительностью, равной 86 дБ/мВт. После этого с высокоомными Beyerdynamic dt250, уже ожидаемо, xCAN справился одной левой.



С низкоомными многодрайверными наушниками на базе арматурных излучателей также каких-либо проблем замечено не было. Я тестировал их при обычном (3,5 мм) подключении, где выходное сопротивление равняется 2 Ом. Думаю, что и в случае с балансным подключением (2,5 мм) все будет отлично, тем более, что оно еще ниже – 1 Ом. Балансное подключение получилось проверить в связке с динамическими внутриканальными наушниками iBasso IT01s: в этом случае аппарат продемонстрировал немного лучшую прорисовку мелких деталей и большую мощность.

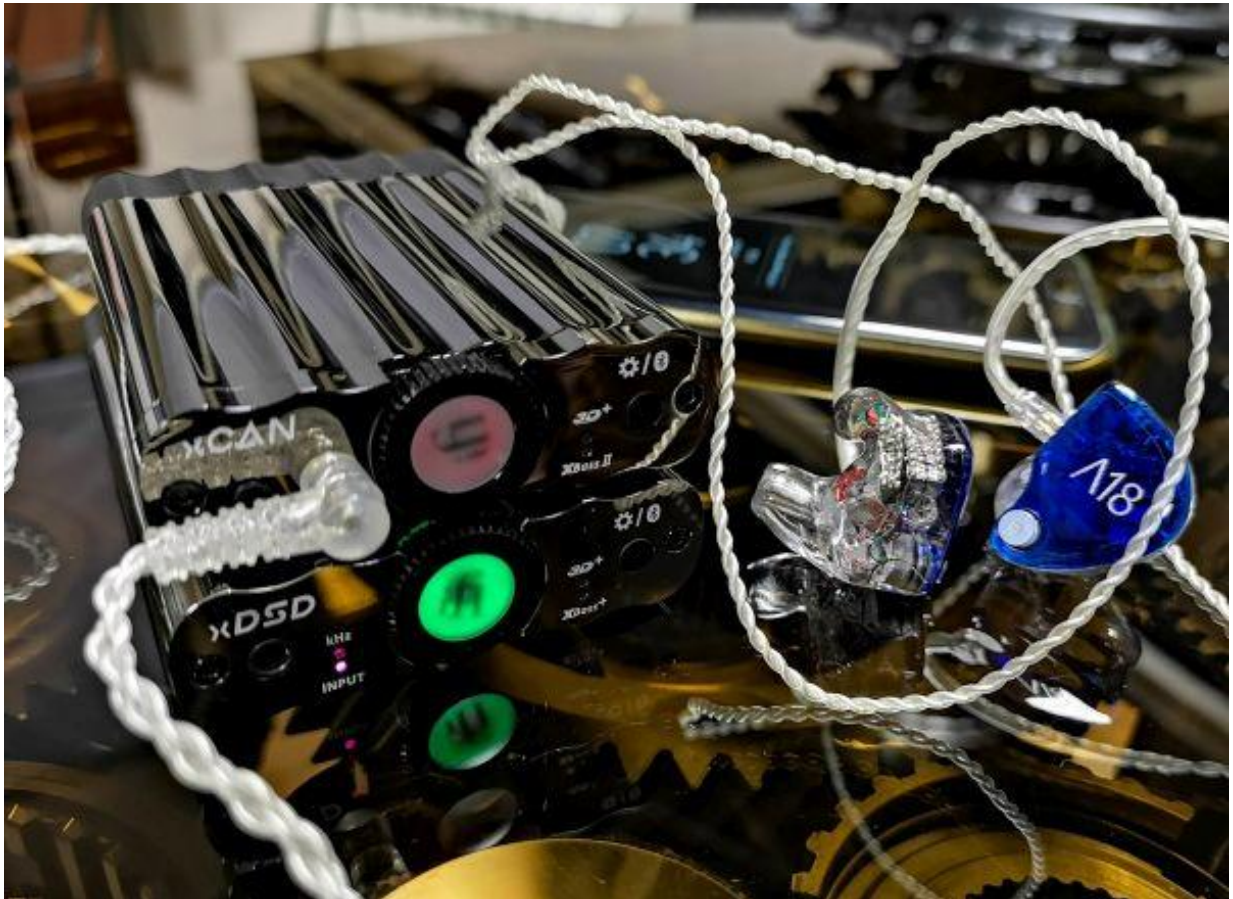


Звучание xCAN хорошо сбалансированное, богатое, гладкое и очень музыкальное. Аппарат подает материал цельно, мелодично, с небольшим оттенком теплоты, хорошей детальностью и качественной проработкой низких частот.

Это гладкая и ненавязчивая обработка без каких-либо явных провалов в той или иной области АЧХ. Есть небольшой окрас, в основном он приходится на область мидбаса, что делает его звучание уютным и чуть более густым, чем у его предшественника xDSD. Такая манерность только придает звуку сочности и шарма.

Впрочем, различия между xDSD и xCAN не кардинальные. Они заметны лишь в нюансах, и при беглом сравнении их можно вообще не уловить. Если по S/PDIF и USB работа xDSD выделяется более точной и четкой передачей звука, то в «воздушном» режиме разница между этими двумя устройствами гораздо менее уловима, и можно говорить скорее о вкусовщине в восприятии.

iFi xDSD чуть лучше выстраивает виртуальное пространство в ширину, обращая внимание на мелкие детали, в то время как xCAN интереснее прорабатывает глубину пространства, наполняя объемом виртуальную сцену, красиво и гармонично отображая макрообразы.



Высокие частоты в исполнении xDSD получаются более протяженными, их побольше, чем у xCAN, но при передаче по воздуху они немного упрощаются. xCAN в свою очередь предают этот регистр более скромно, чисто и ненавязчиво.

Средние и низкие частоты у аппаратов практически идентичны. Слабо уловимая разница касается расставленных приоритетов в отображение микро- и макронюансов, прослушиваемой композиции. Любопытно звучит вокал на xCAN. В нужный момент он вступает в свет софитов, выныривая из густого музыкального омута, приближается к слушателю и после исполнения своей партии медленно скрывается прочь. Получается породисто и «вкусно».

Низкочастотный регистр оба аппарата отрабатывают хорошо. xDSD передает этот диапазон чуть более линейно и четко, а вот xCAN ставит небольшой акцент в области мидбаса, что делает его звучание более весомым, теплым, с лучшей проработкой глубины. Немного притемняется фон, общая картина насыщается тембральной палитрой звука. Басовые партии отыгрываются довольно динамично, с приличным напором и хорошим контролем.



Проще говоря,

звучание xDSD обладает

более удамой и «драйвовой» манерой, а xCAN имеет чуть более серьезные и зрелые манеры.

Ну и вишенка на нашем музыкальном торте - это жанровая универсальность аппарата, он играючи справляется со всеми стилями: классика, инструментал, джаз, рок или электроника – аллергии у него нет ни на один из них.

В сухом остатке

НЧ - Бас плотный, густой, добротной собранности, не посягающий на середину. Мидбас слегка форсирован, что придает звуку теплый оттенок. Удар тугий и точный.

СЧ - середина гладкая, ровная, без пиков и провалов, насыщенная, густая, с хорошей детальной структурой и при этом очень и очень музыкальная. Классно передаются струнные и особенно вокал.

ВЧ - гладкие, точные, без излишней резкости, с достойной прорисовкой, не утомительные.



Вывод

Приятный аппарат во всех отношениях. Его главные преимущества - качественный звук, универсальность, возможность использования, как в качестве усилителя, так и в качестве беспроводного ЦАП/усилителя, стильный дизайн, компактный размер, небольшой вес, а также удобство использования. Отмечу и длительное время работы от одного заряда аккумулятора.

На напрашивающийся вопрос о выборе между xDSD и xCAN у меня однозначного ответа нет. Эти братья-близнецы могут прекрасно дополнять или заменять друг друга (сценарий с беспроводным соединением). Для меня оба аппарата одинаково ценны. Дома с ноутбуком, когда я использую требовательные полноразмерные наушники, xDSD используется как ЦАП/внешняя звуковая карта

и передает аналоговый сигнал на xCAN, который служит в данной ситуации усилителем. В дороге, в пару к смартфону по беспроводному протоколу, кладу в карман то один, то другой, в зависимости от количества заряда на устройстве или желания насладиться тем или иным оттенком звука.

А вот стоимость устройств заметно отличается. Цена на iFi xCAN в интернет-магазине pult.ru на момент написания обзора равнялась 28 790 рублей. xDSD в том же магазине продается за 38 488 рублей. На мой взгляд, цены на оба устройства более чем оправданы.

В общем, свой личный выбор нужно делать, исходя из потребностей. Ну а если вы такой же аудиоманьяк как я, брать сразу оба!



Плюсы

Звук, комплект, внешний вид, функционал, цена

Минусы

Нет.