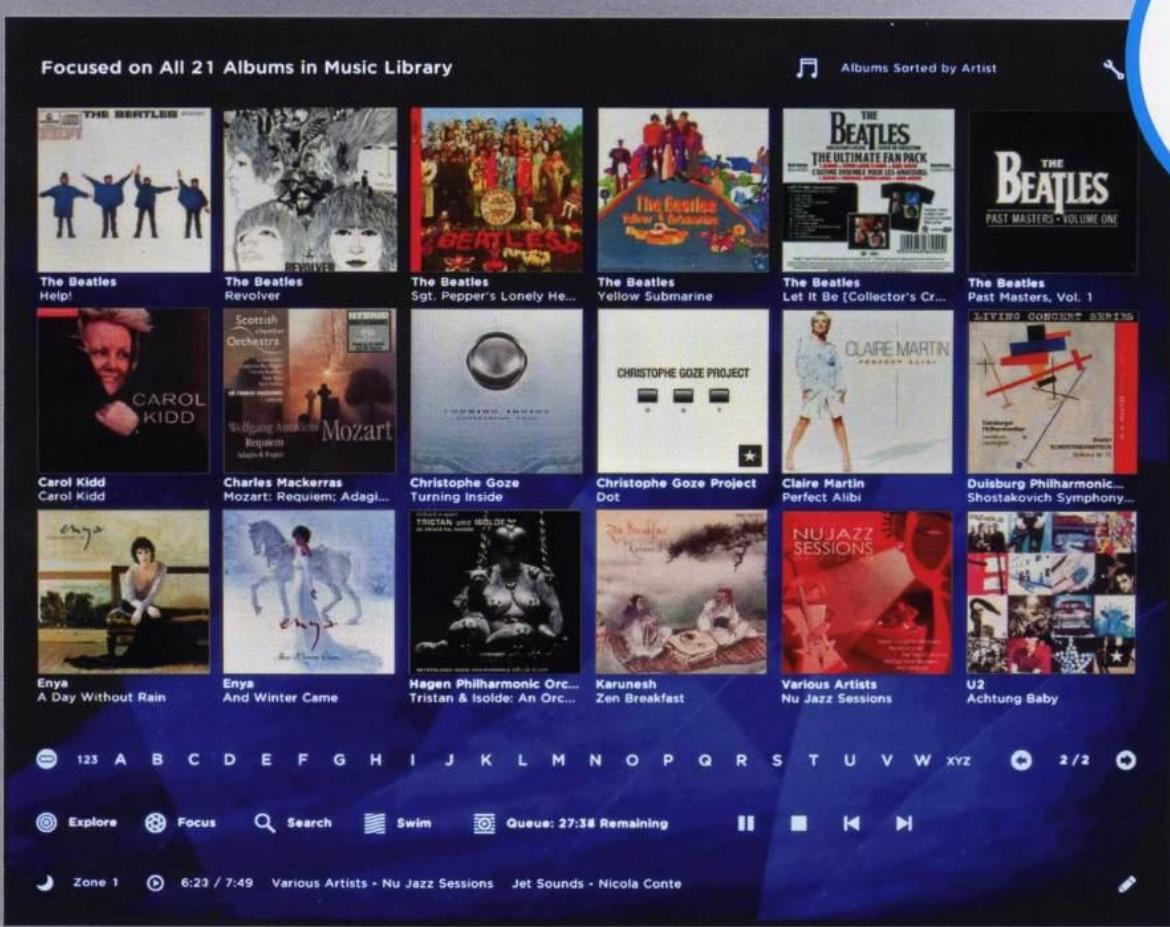


DVD XPERT

ВЫБИРАЕМ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР И АУДИОСИСТЕМЫ | МАРТ 2010

10

ЛУЧШИХ
СПУТНИКОВЫХ
КИНОКАНАЛОВ
стр. 28(game)land
hi-fun media

Собрание музыки в одном сервере Meridian Sooloos

ВИДЕО Показывает кино Philips Aurea 3 | Крутит Blu-ray Toshiba BDX2000KR**АЗБУКА** Иное телевидение грядет | Об активной акустике рассказывает Genelec**АУДИО** Играет винил Clearaudio Emotion SE | Звучит Vienna Beethoven Baby Grand

Акустические системы

Vienna Beethoven Baby Grand

Австрийский кабинетный рояль

Как бы ни хотелось увидеть в имени этой акустики «грандиозную детскую», английское словосочетание Baby Grand — лишь название кабинетного рояля. Настоящего, но только маленького — такого, чтобы в кабинете мог поместиться. Видимо, умами австрийских разработчиков овладела идея перенести свойства инструмента, которым в совершенстве владел великий композитор Людвиг ван Бетховен, на колонки. И вот старшая модель получила имя Concert Grand, а младшие «бетховены» — Baby Grand. Пусть маленькие, зато звук, как у больших.

Оснащены они по первому классу. На верху красуется однодиапазонный твитер производства Scan Speak, изготовленный, по традиции, в соавторстве с инженерами Vienna Acoustics. Как и обещано, звучит он прозрачно, ярко, но без лишней звонкости. Такие верха особенно хороши для классической музыки.

Низко- и среднечастотные динамики выглядят необычно благодаря прозрачной мемbrane, сквозь которую видно катушку.

У басовиков мембрана покрыта еще и сеткой, напоминающей паутину, да и имя под стать — Spidercone. Диффузор сделан из полиметилпентена и полиропелена; первый материал характеризуется легкостью и высокой плотностью и тем самым отлично подходит для отведенной ему роли. Правда, мы все же отметили, что в среднечастотной области наблюдается некоторое «закрытие» динамического диапазона, тихие сигналы воспроизводятся не столь четко, теряют ясность. Для того чтобы в полной мере разогнать эту акустику, советуем тщательно выбирать усилитель: от того, насколько хорошо он нагрузит АС, будет зависеть разрешение в середине — самой важной для создания богатого звука части спектра. А вот парочка «паучьих» динамиков выдает глубокий бас даже со слабым силовиком. Нам вообще понравился НЧ-регистр этих колонок — очерченный, четкий, весомый. Подобного от классических систем с рояльным именем даже и не ждешь, для них вроде бы привычнее должен быть камерный высокий бас, а они вполне нормально и хип-хоп с хаусом сту-

чат. И бас-бочки, к радости любителей тяжелых стилей, давят на грудь, однако при этом легко прослушивается щелчок, гитары жужжат ярко и жестко, а тарелки не скатываются в среднечастотный спектр и звон не утомляет уши... В общем, попробуйте, интересно звучат.

Вернемся к техническим особенностям. Толщина стенок корпуса Baby Grand — целых 4 см! Тем самым гарантируется полный контроль над резонансом. В комплекте идет оригинальная алюминиевая подставка со стальными шипами. Грили (защитные сетки) у акустики необычные, с внутренней стороны по всей длине в середине расположен уголок (на профессиональном сленге — разделитель звукового потока), задача которого — смягчать звучание. Собственно, разработчики говорят, что сетки можно использовать как средство для настройки звука, с ними он становится не такой оформленный в VIP-зоне, появляется дополнительная глубина и объем. Правда, на наш взгляд, в ущерб ясности и прозрачности. Но тут, как говорится, на вкус и цвет...



В ИТОГЕ

Акустика, необычная во всем, от прозрачных динамиков до эклектичного умения играть и классику, и мейнстрим. Однако необычность эта высшего качества



СВЕДЕНИЯ

Vienna Beethoven Baby Grand

- Частотный диапазон – 30–22 000 Гц
- Максимальная мощность – 40–250 Вт
- Чувствительность – 91 дБ
- Номинальное сопротивление – 4 Ом
- Габариты – 170x987x328 мм
(без подставки)
- Масса – 28,5 кг



! Тандем: усилитель Musical Fidelity kW500

**светлый, ясный,
сдержаный, красочный,
стесненный, аккуратный,
округлый, веселый**

- + Специфичное, но очень качественное звучание уровня High End
- Цена, малая мидрандинаника в среднечастотном сегменте

140 000 ₽

СОВЕТ

Baby Grand имеют фазоинверторное акустическое оформление, порт выведен назад и находится довольно высоко. Это упрощает установку колонок — их можно расположить на расстоянии 5 см от стены. Также обратите внимание на небольшую (без грилей) VIP-зону, в идеале АС не следует ставить перпендикулярно стенам, лучше направить лицом на слушателя.