

## dCS Lina Headphone System Review

*Posted on 22nd February, 2024*

Престижный аудиофильский бренд представляет ультрапремиальный потоковый ЦАП, часы и усилитель для наушников. Мэтью Дженс слушает ...

### Систему для наушников dCS Lina

- Усилитель для наушников Lina (9 000 фунтов стерлингов)
- Lina Master Clock (£7 250)
- Lina Network DAC (12 500 фунтов стерлингов)



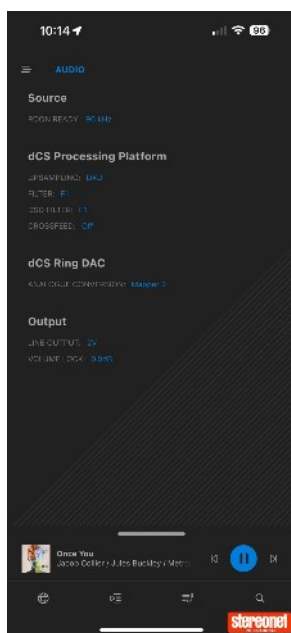
Вот она, друзья, вершина успеха, сливки урожая. Если вы читаете это, значит, вам предстоит ознакомиться с моей работой с самой дорогой системой усиления для наушников, которая попадала ко мне на стол за все годы обзора подобного оборудования. И, несомненно, она также является одной из самых впечатляющих.

Это возвышающееся над землей технологическое сооружение создано британской компанией dCS (Data Conversion Systems), известной по созданию определяющего направление hi-res 950 DAC еще в начале девяностых годов. Крис Хейлс (директор по разработке продукции) и Колин Баркер (менеджер по производству) работают в dCS уже двадцать лет и вместе со многими другими вложили всю душу в создание одного из самых выдающихся достижений компании на сегодняшний день.

Lina - это не просто усилитель, это трехкомпонентная система прослушивания, включающая сетевой ЦАП, твердотельный усилитель для наушников и высококачественный мастер-генератор dCS. Все это было собрано вручную в Великобритании и оснащено фирменными технологиями. Оправдывает ли ультрапремиальный ценник этой системы dCS тот уровень мастерства и звукового совершенства, который она обещает?

## БЛИЗКОЕ РАССМОТРЕНИЕ

Система Lina состоит из трех частей, которые можно использовать как вместе, так и по отдельности. Компактные размеры каждого устройства позволяют использовать поставить и друг на друга, если они стоят на рабочем столе. Ни один угол не был срезан: каждый уголок, заглушка, ручка, уголок и щель выполнены с невероятно жесткими допусками. Корпуса сделаны из алюминия, который, возможно, не совсем устойчив к царапинам, но его отделка на каждом углу кричит "экзотический электронный компонент". Есть даже функция "power link", позволяющая включать все устройства одновременно одним нажатием кнопки.



ЦАП Lina - это потоковый цифро-аналоговый преобразователь на базе FPGA, который напичкан множеством аппаратных и программных входов/выходов. Он может похвастаться поддержкой Spotify, Deezer, Qobuz, TIDAL, Internet Radio и Apple AirPlay, и я был в восторге, когда мой сервер Roon радостно сообщил, что он готов к работе с Lina. Он предлагает как балансные, так и небалансные выходы, а также предоставляет дополнительные функции обработки звука, такие как кроссфейд и частотные фильтры, которые можно настраивать во время прослушивания.

Даже в отдельности это очень интересная вещь. В ЦАП Lina используется разработанный компанией механизм преобразования Ring DAC, как и в других флагманских системах dCS. Он предназначен для минимизации влияния цифрового шума на музыку. Корни этой технологии восходят к первоначальной работе компании в качестве британского оборонного подрядчика, работающего над передовыми радарными системами. Как и все ЦАПы dCS, этот

аппарат может обновлять прошивку, и недавно он получил обновление 2.0 - компания известна поддержкой своей продукции.

Впервые dCS оснастила свои продукты сенсорным экраном, и он отлично подходит для настройки параметров и выбора источника сигнала. Альтернативой может стать приложение dCS Mosaic (Android/iPhone). Хотелось бы, чтобы стример был совместим с Wi-Fi, но dCS считает это компромиссом с точки зрения качества звука. Большой цветной дисплей - это еще и возможность отображать обложки альбомов, которая пока не реализована, а не только техническую информацию о воспроизведении. Однако эти недостатки незначительны по сравнению с возможностями самого ЦАПа. Он не пропускает ни одного удара в отношении производительности, легко сочетаясь с другими компонентами Lina.

ЦАП подключается непосредственно к мастер-клоку Lina, что чаще всего встречается в профессиональных аудиоприложениях. В студиях звукозаписи и мастеринговых центрах подобные устройства играют важную роль в обеспечении точного времени и синхронизации нескольких аудиоустройств и могут напрямую влиять на качество записи. Однако в бытовом аудио они, пожалуй, менее необходимы, но это бескомпромиссный продукт. dCS со всей серьезностью относится к минимизации цифрового "джиттера" (неточности синхронизации) для достижения максимальной производительности. Устройство имеет вход/выход синхронизации на задней панели и светодиодный индикатор состояния на передней панели и выполнено с безупречной точностью в соответствии с остальными моделями линейки Lina.

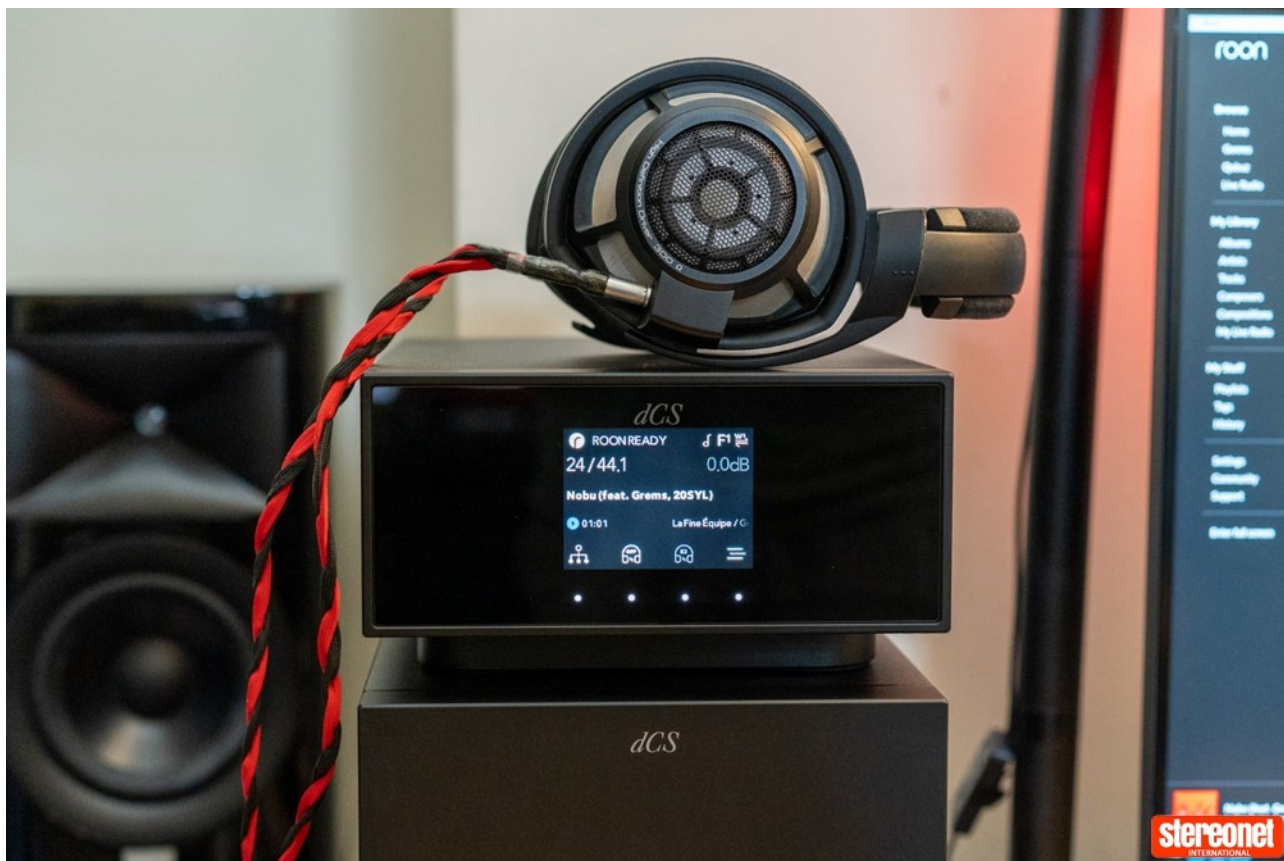


Усилитель для наушников Lina - это то место, где я потираю руки от радости, ведь это мой любимый компонент. Внутри красивого корпуса находится изготовленный на заказ усилитель класса АВ, полный фирменных технологий и отборных компонентов, с двумя вариантами балансных выходов для наушников и одним небалансным разъемом для наушников, а также балансными и небалансными входами. Отдельно хочу отметить регулятор громкости - очень

редко мне удается найти такую идеальную гармонию между материалом, расположением, размером и ощущениями. Каждая регулировка громкости доставляет мне удовольствие.

## ПРОСЛУШИВАНИЕ

Это просто лучшая аудиосистема для наушников, которую я когда-либо слышал, с непревзойденной производительностью, по крайней мере, для моих ушей. За годы работы в StereoNET я провел бесчисленное количество обзоров наушников и не встречал ничего лучше. Он выжимает максимум производительности из наушников практически любого типа по любой цене и показывает, что источник, питающий наушники, так же важен, как и сами наушники. Я пробовал самые разные типы, от моих Sennheiser HD800S до маленьких Sennheiser IE900 IEM, и получил потрясающие результаты.



В первом случае я получил зажигательное исполнение песни I Gave You All (Live At Shepherd's Bush Empire) группы Mumford And Sons. Это не составило никакого труда для этого комплекта dCS. Регулируя громкость с небольшим шагом до желаемого уровня, я сразу же испытал непреодолимое чувство: "Этот сценарий - именно то, для чего Lina были созданы". Невозможно низкий уровень шума и мощь, которой обладает система, блестяще справились с поставленной задачей, с большим запасом. Когда наступило крещендо песни, система даже не вспотела, а предпочла продемонстрировать свой великолепный динамический диапазон. В то же время мой сервер Roon радостно сообщил, что dCS не производит никакого понижения качества; вся композиция была воспроизведена в ее исходном виде без потерь.

Далее я переключился на высококлассные наушники с планарными магнитами, подключив их к балансному выходу усилителя dCS. Включив Better Than Gold Джастина Хоукса, я получил восхитительное удовольствие: кантри и вестерн были воспроизведены деликатно и точно, со всеми деталями, а барабанная и басовая части звучали через планарные динамики с большой силой. Было приятно слышать, как басовая линия воспроизводится осторожно, но в

то же время мощно, с отличным контролем. Учитывая, что усилитель Lina способен выдавать заявленные 2 Вт мощности на 30-омную нагрузку, я не удивлен, что эта песня не стала вызовом. В результате я получил незабываемые впечатления от прослушивания.

Как система dCS Lina справляется с маленькими, чувствительными внутриушными мониторами? Зачастую настольные усилители, которые отлично справляются с большими, энергоемкими наушниками с планарными магнитами, не так хорошо работают с крошечными, деликатными излучателями. Потокосвое воспроизведение Nadir Кристиана Лоффлера дало мне ответ - "восхитительно". Каждый призрачный сэмпл был передан с фелигранной точностью. Я не обнаружил ни окраски звука, ни проблем с выходным сопротивлением - вместо этого в изобилии присутствовали детали, динамический диапазон и ритмическое мастерство. Еще одно безупречное, завораживающее выступление от этой превосходной маленькой системы!



## ВЕРДИКТ



Новая система dCS Lina - мечта любителя наушников - не имеет себе равных по качеству звука, технологиям, дизайну, сборке и отделке. Ее безупречное мастерство и звуковые характеристики делают ее важным продуктом, если в вашем мире персональное аудио имеет значение. Сетевой ЦАП, мастер-кlock и усилитель для наушников работают слаженно, обеспечивая исключительную чистоту, детальность и мощь - для самых взыскательных аудиофилов.

Единственный минус - это, конечно, цена. Однако это продукт, который можно смело назвать "цена не имеет значения" - он продается на тех же условиях, что и суперкары и суперяхты. Поэтому осуждать ее за то, что она недоступна для обычных покупателей hi-fi, совершенно неправильно. Если вы достаточно удачливы, чтобы позволить себе это, и придаете особое значение прослушиванию музыки в наушниках, то это — незаменимый выбор.