

WHAT HI-FI?

З В У К И В И Д Е О

АПРЕЛЬ 2014

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

ДАЛЬНИЙ СВЕТ

Мастера широкого экрана для вашей гостиной

**ЗВЕНЯЩАЯ
ТИШИНА**

Обзор
открытых
наушников



**ПЕРВЫЕ
ШАГИ**

Колонки
для системы
начального
уровня



**ПРОВЕРКА
СЛУХА**

Аудиоплееры
форматов
высокого
разрешения



Мелодии и ритмы

Nagra не гает
поводов для критики

РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ

2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

ISSN 1694-7014



9 771684 700003 14004

“Усилитель Nagra подойдет любителям всех жанров”

■ **Nagra Melody/MSA** Прегусилитель/усилитель мощности

■ **\$10 550/\$13 000**

Nagra - легендарное имя в мире High End. Швейцарская компания получила известность еще в эпоху магнитофонов, в том числе и предназначенных для различных профессиональных применений; она и сейчас производит звукозаписывающие устройства широкого спектра - от музыкальных до специальных (читай: шпионских). Есть у нее и Hi-Fi-подразделение, выпускающее электронные компоненты.

Весь его ассортимент отличают скромные габариты. Если на сумму в \$23 550 вы ожидаете получить нечто внушительное, то лучше присмотреться к технике других брендов. Но маленький в данном случае не означает несолидный: корпуса аппаратов выполнены из толстых листов алюминия, ручки регуляров - тоже металлические, а радиатор на верхней панели усилителя мощности вызывает особое восхищение. Он выфрезерован вместе с крышкой аппарата из цельного блока - зримое свидетельство того, что Швейцария сильна не только финансами, но и машиностроением.

Новый прегусилитель Nagra Melody легко спутать с другим представителем фирменной линейки - Jazz. На вид они одинаковые, однако тот, что мы тестируем сегодня, - полупроводниковая модель, другой - полностью ламповая.

Достойные аксессуары

У Melody есть балансный выход, но входа этого же типа нет, что довольно странно, поскольку в этом ценовом диапазоне большинство источников, в том числе и ЦАП, располагают соответствующими выходами, и они, как правило, обеспечивают более высокое качество звучания. У нас была возможность прослушивать комплект Nagra, подключив его к проигрывателю с помощью кабеля Nordost Valhalla 2



По одному фирменному «модулю» есть у многих (стереокомпонентов Nagra). Срезок в них по две - свои для каждого канала. Простой подсветки можно не заметить.



Переключатели из виду одинаковые, но у Melody они предназначены для выбора входов, а у MSA для включения/выключения, режимов Mute или Auto (отключения усилителя в отсутствие сигнала).



Когда нет дисплея, такая ручка и шкала вполне наглядно отображают уровень громкости.



Тумблер позволяет выбрать коэффициент усиления. Аналоговый есть на задней панели усилителя MSA. Такая громкость - магнитофонное наследие Nagra.

(см. тест в предыдущем номере журнала); наши впечатления описаны ниже. Если же использовать другой соединитель с более умеренной ценой, то чары волшебства чуть рассеиваются. Впрочем, ситуация возвращается к почти магической при подключении прегусилителя к сетевому кондиционеру. Так или иначе, подбору аксессуаров стоит уделить самое пристальное внимание.

В своей компетенции

К колонкам же двухкомпонентный усилитель оказался не столь пристрастен - наши могучие референсные Revel F52 ему оказались вполне по плечу. Nagra MSA работает в классе АВ (но блок питания у него импульсный), и его выходная мощность невелика; поэтому на очень высокую громкость раскатать АС ему не дано - о перегрузках вас предупредит стрелочный индикатор и огонек светодиода. Но в обычной комнате ее вполне достаточно, а других признаков слабости не наблюдается - ни в динамике, ни в контроле баса, ни в ритмичности. MSA можно также использовать в мостовом режиме и получать до 120 Вт (на 8 Ом) на канал, а это уже совсем другое дело.

Волшебное звучание

В звучании Nagra Melody/MSA отменно сочетаются высочайшая детальность и тщательная проработка мельчайших нюансов с естественностью и эмоциональностью, что делает его по характеру подходящим как для любителей вдумчивого прослушивания самых сложных и многоплановых произведений, так и для тех, кто просто хочет наполнить свою жизнь приятной музыкой. Однако последним стоит иметь в виду, что захват внимания эти Nagra производят исподволь и без

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Nagra Melody
Прегусилитель
Входы 5 RCA
Сквозной канал XLR
Выходы XLR, RCA
Габариты (ВхШхГ)
7х31х25 см
Вес 3,2 кг

Nagra MSA
Усилитель
Мощность
2х60 Вт (на 8 Ом)
Вход XLR
Мостовой режим Да
Выходы на АС 1
Габариты (ВхШхГ)
12,5х31х25 см
Вес 9 кг



Роскошную «присеку» на крыше усилителя мощности можно прикрыть кожухом, который приобретается дополнительно

предупреждения - вы можете и не заметить, что вместо выполнения запланированных дел проводите слишком много времени в кресле напротив колонки.

Так, на примере «Путеводителя по окрестности» Б. Бриттена мы привычно оценивали, насколько огромно пространство сцены, как живо и натурально предстают перед нами группы инструментов, как богаты их тембры, отчетливы удары барабанов, восхитительны перепады арф или блеск перкуссии, и не заметили, как перешли к менее академическим, зато более волнующим «Четырем морским интерлюдиям», записанным на следующих треках диска. Превосходная микродинамика, слаженность и плавность звука позволяют насладиться картинами спокойного и величественного моря; острота атаки, вариативность динамики способствуют воссозданию игры света на поверхности воды в сюите «Лунный свет»; а экспрессивные ударные и вспо-

лохи струнных переносят вас на борт парусника, борющегося со стихией в эпизоде «Шторм». Упругий и тяжелый бой большого барабана вызывает ощущение палубы под ногами - бас могучий и контролируемый.

И более, и менее содержательная музыка на любой вкус исполняется замечательно - усилитель всегда найдет чем удивить и поразить. Из записей любого качества он доставит максимум полезной музыкальной информации, а выдст ее осмысленно и организованно. Так было и с «Реквиемом» Моцарта, и с Take Five квартета Дэйва Брубека, и с речевками рэпера 50 Cent. Вокал всегда отлично сфокусирован и артикулирован, удовольствие доставляют и колоритные оперных артистов, и голоса поп-звезд - кому что нравится.

Nagra Melody/MSA - усилитель с выдающимися способностями для изысканной системы в комнате небольших размеров. Заплатив за него



Этот «отстанок» очень удобен в деле, однако выбор входной - только с пультной панели Melody

немалые деньги, стоит потратиться также на высококлассные кабели и другие аксессуары - чтобы ни один гран его таланта не остался нераскрытым.

Досие

Решайтесь, если хотите собрать стереосистему с выдающимся качеством звука для комнаты, а не зала

Особые приметы: скромные габариты, характерный дизайн, знаменитый бренд, увлекательное звучание - но очень дорого

ЗА Превосходное по всем параметрам звучание; небольшие габариты; солидная и характерная внешность

ПРОТИВ Нет балансного входа; невысокая мощность; цена

ВЕРДИКТ Основа для изысканной системы с восхитительным звуком для помещения умеренных размеров